《中国文化课》对谈实录

读完本文约需35分钟

各位好，我今天怀着非常激动的心情，给我们的作者光临，请来了一位真正重量级的嘉宾，余秋雨老师。

樊登：欢迎您余老师。

余秋雨：谢谢你樊登。

樊登：咱们有将近20年没见面了。

余秋雨：是，真快。

樊登：您还是那么精神的，比原来瘦了一些。

余秋雨：瘦了一些，对。

樊登：我见到余老师还是有点紧张，因为余老师是我们的评委。1999年，国际大专辩论会的时候，余秋雨老师和金庸先生，同时做我们的评委。

樊登：在书里边我看您还写到了，金庸先生和您的一段故事。

余秋雨：对。

樊登：他80岁的时候要去考博士。

余秋雨：对。

樊登：然后您还阻止他。

余秋雨：对。

樊登：为什么呢？

余秋雨：因为年纪太大了，他要排队，在食堂里边打饭，等等的。他一定要过学生的生活。

樊登：他是真去读。

余秋雨：对。

他因为是个小说家，他非常希望能够自己回到一个学生的生活。他完全不在乎这个名号了，他有好多荣誉博士了。真去读，所以他的太太跟我讲，余先生，你如果阻止他，我请你吃饭。但是阻止不了。

樊登：而且那个导师才只有40岁。

余秋雨：对。

樊登：那个英国教授。

余秋雨：对。

樊登：最有意思的是什么呢，就是让我觉得这种文化人，真的震撼人心的地方，你们知道金庸先生，要去读的那个专业是什么，余老师问他说，你研究什么方向，他研究的是匈奴逃跑时候的路线。

余秋雨：对。

樊登：就是真的，你们的对话都这么高级吗？就是匈奴逃跑的路线，能成为一个博士研究的一个话题。

余秋雨：对。你想，这个问题我们随口一讲，好像不重要，其实太重要了。你说汉武帝把匈奴打跑了，匈奴西逃，逃到欧洲，和当地的蛮族结合起来，把罗马帝国灭亡了。这是一个改写了人类社会的一支力量。但是他们居然没留下文字。因为他们没有文字，任何文化人研究文化到最后，都会想到这个问题。

得到喜马拉雅知识共享
防断更微信：699250

樊登：这是个大问题。

余秋雨：这是个非常大的问题。所以，就前两天，我的一个博士生，他获得博士学位的论文题目，就是匈奴文化研究。他把金庸先生没有完成的事情，他完成了，而且得到了评委的一致的高分。

樊登：我为什么从这本书里边摘出这个点，我先来谈呢？就是我觉得文化这件事情真的是，太没法说清楚了。就是从粗线条来看，我们作为一个中国人，如果能够讲出每一个朝代，有什么了不起的文化人物，有什么著名的典籍，你就觉得，哇，你已经贯通了，你已经把它全捋顺了。但是你再往下，把那个放大镜的倍数放大一点，你往下一看，你发现你永远都有不知道的东西，不知道的东西实在是太多了。

所以你看，余老师这次写了这么厚一本书，叫作《中国文化课》。我先讲讲我读这本书的感受，我可能是最早读完这本书的人。我觉得这是我期待已久的一本书，因为我是一个理工科的学生，我学金属材料和热处理的。我一直就喜欢文化。然后我就觉得，如果能够有一个人，用比较轻松的文字，把中国的文化上最重要的东西，全部都勾勒一遍，那对于每一个中国人来讲，随手读一读，非常美好。

所以这次读到这本书，我觉得特别激动，就在于你从头到尾读，读完不费劲，非常美好。因为你要知道余老师，是写过《文化苦旅》这样的人。《文化苦旅》是几乎每一个人，家里边都藏着好几本的这种书。所以非常感谢您憋了这么多年，憋出这么一个大招来。

余秋雨：谢谢。

得到喜马拉雅知识共享
防断更微信：699250

樊登：那咱们就今天浓缩地用50分钟，帮大家体会一下什么是中国文化。咱们先界定一下，什么是文化？因为您最早进入到大家视线当中，就是《文化苦旅》。

余秋雨：对。

樊登：文化这个词从您这儿突然被大家所接受。什么是文化？

余秋雨：对。这个问题我相信，困扰了全世界的文化人。因为现在已经出现了像模像样的定义200多个。所以，我在五六年前，在香港《凤凰卫视》做了个实验。我说，我要公布一个我研究的成果，世界上最短的文化的定义，征求全世界华文读者的意见。那到现在五六年了，那大家都是正面的。所以，我就可以有把握来说了，我对文化的定义：文化是一种变成了习惯的，生活方式和精神价值。它的最后成果是集体人格。这就是我的全部定义。就是文化它已经变成了习惯的，生活方式和精神价值，最后成果是集体人格。

这我略作解释，生活方式，譬如，我们这个吃不惯，那个吃得惯，那个喜欢中国菜，喜欢什么。

樊登：我们用筷子。

余秋雨：对，筷子，这个是生活方式，生活方式。我们每天要做什么样的事情，这是生活方式。后面隐藏着精神价值，譬如，我们那么关心亲情伦理，我们那么在乎我们的父母亲，这和国外不太一样，这属于精神价值。

好，生活方式和精神价值。

樊登：我们的家国文化。

余秋雨：对对对，那么最后时间长了以后呢，就组成了一群人的集体人格了。集体人格，鲁迅把它说成国民性。

樊登：对。

余秋雨：那我们的集体人格，就是我们讲提升中华文化，也就是提升中国人的集体人格，到最后，这是最后。所以，这个定义有三个关键词：第一个，生活方式；第二个，精神价值；第三个，集体人格。这就是我对文化的一个基本定义，我相信这是现在最短的一个定义。

樊登：在这本书里边，您用了很大的篇幅，给大家做了一个文化史的梳理。从先秦开始，有每一个朝代的这种高峰，全部都讲了一遍。在这个过程当中，您觉得什么是构成中国人最重要的精神价值的核心要素。

余秋雨：对。那这个如果要用几个字来回答的话，就有点难度了。但是有个前提是肯定的，就是我们做文化，一定要向老子学习，做减法而不做加法。这是一个前提，所以也是我写这本书的重要原因。

就现在在讲中国文化的时候，各到各处都在讲，就一个人到了五六十岁，还发现我还没摸到文化的边了。因为到处都是文化。

樊登：对。

余秋雨：今天晚上两首诗我又没听到过的。

樊登：对。

余秋雨：明天那个皇帝的事情，我又不知道的，就没完没了了。所以，一定要把它做减法，所以，我在研究中国文脉的时候，我强调一点，我研究的是大脉而不是

VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM